Atelier P. STORTENBEKER.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN EN AQUARELLEN,

Antieke Kamerbetimmeringen, Meubelen, Huisraad, Oud-Delftsch en ander Aardewerk, Japansch en Chineesch Porselein,

ALLES NAGELATEN DOOR

PIETER STORTENBEKER,

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

op DINSDAG 15 en WOENSDAG 16 NOVEMBER 1898,

des voormiddags te elf uur,

IN DE KUNSTZAAL VAN HET GENOOTSCHAP

„PULCHRI STUDIO"

Prinsegracht 57 te 's Gravenhage,

ten overstaan van den Notaris A. G. WESTEROUEN VAN MEETEREN
en onder directie van H. G. TERSTEEG.

KIJKDAGEN:

van Dinsdag 8 tot Maandag 14 November
van 10 tot 4 uur.



's GRAVENHAGE
BOUSSOD, VALADON & Cie.
1898.

ATELIER P. STORTENBEKER.

P. STORTENBEKER.



9. — Een warme dag aan de Knipsloot.

Atelier P. STORTENBEKER.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN EN AQUARELLEN,

Antieke Kamerbetimmeringen, Meubelen, Huisraad, Oud-Delftsch en ander Aardewerk, Japansch en Chineesch Porselein,

ALLES NAGELATEN DOOR

PIETER STORTENBEKER,

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

op DINSDAG 15 en WOENSDAG 16 NOVEMBER 1898,

des voormiddags te elf uur,

IN DE KUNSTZAAL VAN HET GENOOTSCHAP

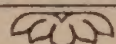
„PULCHRI STUDIO"

Prinsegracht 57 te 's Gravenhage,

ten overstaan van den Notaris A. G. WESTEROUEN VAN MEETEREN
en onder directie van H. G. TERSTEEG.

KIJKDAGEN:

van Dinsdag 8 tot Maandag 14 November
van 10 tot 4 uur.



's GRAVENHAGE
BOUSSOD, VALADON & Cie.
1898.

De Verkooping geschiedt à contant.

De koopers betalen 10 pCt. boven den koopprijs.

Voor de verkochte voorwerpen wordt de meeste zorg gedragen, zonder dat de verkoopers zich echter voor eenige schade of verlies aansprakelijk stellen.

Daar de kijkdagen het publiek gelegenheid geven kennis te nemen van den staat, waarin zich de voorwerpen bevinden, wordt, eenmaal de koop toegeslagen, geen enkele reclame meer aangenomen.

De Heer C. RIDDERHOF, Zeestraat 52, belast zich tegen billijk tarief met het bezorgen, het inpakken en de verzending van de gekochte voorwerpen, en kan ook de noodige inlichtingen geven omtrent de toepassing van de antieke kamerbetimmeringen.

VOLGORDE DER VERKOOPING.

Dinsdag 15 November 1898, te beginnen te elf uur:

Schilderijen en Teekeningen Nos. 1 tot 210.

Woensdag 16 November 1898, te beginnen te elf uur:

Antieke kamerbetimmeringen, meubelen, huisraad, aardewerk en porselein Nos. 211 tot 419.

PIETER STORTENBEKER.

1828–1898.

Zie over hem en zijn werk:

JOHAN GRAM in »*Onze Hedendaagsche Schilders,*" en

P. A. HAAXMAN JR. in »*Elsevier's Maandschrift*", Mei 1894.

Den 17den April l.l., vier dagen voor zijn zeventigsten verjaardag, stierf PIETER STORTENBEKER, wiens Kunst-nalatenschap, in dezen catalogus beschreven, nu tentoongesteld en verkocht zal worden. Bij testament herinnerde hij mij aan eene jaren geleden door mij gegeven toezegging om casu quo de zorg voor het in-veiling-brengen van die nalatenschap op mij te nemen. Ik breng die toezegging nu in vervulling en heb alle reden daarvan een gunstigen uitslag te verwachten.

Bij de eigen werken van STORTENBEKER toch zijn er vele, die tot het beste behooren van wat hij gemaakt heeft; — in zijn verzameling aquarellen vindt men, onder meer voortreffelijks, de meesterwerken van zijn vriend ROCHUSSEN; — bij zijn oude kamerbetimmeringen meubelen en huisraad is veel merkwaardigs. Van bijzondere aanbevelingen onthoud ik mij echter: de tentoonstelling in »Pulchri Studio" van 8 tot 14 November stelt ieder in de gelegenheid zelf te zien en te oordeelen.

Ik beveel die tentoonstelling in een druk bezoek aan en zal dankbaar zijn voor een krachtige medewerking op de verkoopdagen.

September 1898. H. G. TERSTEEG.

P. STORTENBEKER.



10. — Melkenstijd.



Atelier P. STORTENBEKER.

Werken van den Schilder zelven.

SCHILDERIJEN.

1. In de Wassenaarsche duinen bij Groot Hazenbroek.
h: 55, b: 88.

2. Aan den waterkant.
h: 70, b: 97.

3. Drie koeien in een weide.
h: 80, b: 125.

4. Avond aan de trekvliet.
h: 80, b: 125.

5. Zomeravond aan een plas.
h: 55, b: 88.

6. Optrekkende dauw.
h: 64, b: 123.

2

7. **Dampige avond.**
h: 53, b: 58.

8. **Namiddag; herinnering aan den Veenweg.**
h: 49, b: 59.

9. **Een warme dag aan de Knipsloot.**
Zie de afbeelding. h: 54, b. 87.

10. **Melkenstijd; aan de Broeksloot bij Voorburg.**
Zie de afbeelding. h: 81, b: 126.

11. **Avondstond bij den Leidschendam.**
h: 65, b: 123.

12. **Avondstond bij Voorburg.**
h: 65, b: 125.

13. **Melktijd; Bezuidenhout.**
h: 65, b: 123.

14. **Koeien aan de drinkplaats.**
h: 67, b: 95.

15. **Bij buiïg weêr.**
h: 54, b: 87.

16. **Zwartbonte en roodbonte koe.**
h: 69, b: 96.

17. **Grazende koe.**
h: 69, b: 96.

18. **Landschap bij Reeuwijk.**
h: 57, b: 115.

19. **Plassen bij Gouda.**
h: 48, b: 68.

20. **Bij de schuur; achter Wassenaar.**
h: 60, b: 50.

P. STORTENBEKER.



26. — Roode en zwarte koe.

P. STORTENBEKER.



27. — Aan den duinrand.

21. Onder de boomen.

h: 49, b: 68.

22. Bij de plassen.

h: 48, b: 69.

23. Bij zonsondergang.

h: 58, b: 44.

24. Bij lage zon.

h: 54, b: 87.

25. Roodbonte koe.

h: 70, b: 98.

26. Roode en zwarte koe.

Zie de afbeelding. h: 69, b: 97.

27. Aan den duinrand.

Zie de afbeelding. h: 97, b: 69.

28. In de duinen.

h: 97, b: 69.

29. Molen bij een plas.

h: 38, b: 54.

30. Koeien in een plas.

h: 43, b: 91.

31. Staande en liggende koe.

h: 21, b: 15.

32. Koeien aan een rivier.

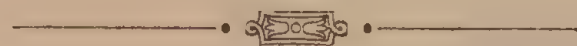
h: 16, b: 22.

33. Een heete middag.

h: 51, b: 41.

34. Vee in de weide.

h: b:



STUDIES IN OLIEVERF.

---

35. Staande roodbonte koe.
h: 40, b: 54.

36. „Beise” koe.
h: 53, b: 41.

37. Vlonder aan de trekvaart.
h: 38. b: 53.

38. Twee schaapskoppen.
h: 42, b: 71.

39. Witbonte koe.
h: 53, b: 41.

40. Liggende roodbonte koe.
h: 30, b: 43.

41. Zwarte witkop.
h: 30, b: 43.

42. Liggende roodbonte koe.
Zie de afbeelding.
h: 35, b: 53.

43. Schuur en melkbocht.
h: 43, b: 71.

44. In de uiterwaard.
h: 40, b: 53.

P. STORTENBEKER.



42. — Liggende roodbonte koe.

P. STORTENBEKER.



45. — Liggende zwartbonte koe.

45. Liggende zwartbonte koe.
Zie de afbeelding. h: 42, b: 58.

46. Melkbocht; avond.
h: 45, b: 39.

47. Roodbonte koe.
h: 40, b: 53.

48. Wilgeboomen.
h: 53, b: 40.

49. Dier- en landschapstudies; in vijf koopen van veertig stuks, gemerkt A tot E.



AQUARELLEN.

50. Bij het varkenshok.
h: 55, b: 44.

51. Opkomende maan.
h: 40, b: 37.

52. Aan de sloot.
h: 62, b: 49.

53. Plassen bij Gouda.
h: 43, b: 62.

54. Aan het eind van den boomgaard.
h: 36, b: 55.

55. Hollandsche weide.
h: 32, b: 50.

56. Weide en boomen.
h: 24, b: 33.

57. Vee in de weide.
h: 30, b: 50.

58. Middagzon.
h: 43, b: 35.

59. Een warme dag.
h: 39, b: 34.

60. Strijdvaardig.
h: 23, b: 32.

61. **Boomgaard bij Noorden.**
h: 32, b: 50.

62. **Waterlelies.**
h: 33, b: 54.

63. **Plas bij Gouda.**
h: 36, b: 56.

64. **Waterlelies.**
h: 33, b: 61.

65. **Wilgen en weide.**
h: 32, b: 49.

66. **Stadshoekje bij nacht.**
h: 36, b: 27.

67. **Woningen te Noorden.**
h: 51, b: 39.

68. **Een vischrijk water.**
h: 37, b: 60.

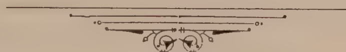
69. **Een mooie Junidag.**
h: 56, b: 44.

70. **Landschap bij Noorden.**
h: 34, b: 56.

71. **Wilgen en brug.**
h: 24, b: 32.

72. **In de plassen.**
h: 32. b. 50.

73. **Op weg naar huis.**
h: 24, b: 32.



Geteekende Studies en Schetsen.

Losse bladen uit Schetsboeken:

74. **Zeven-en-twintig landschapstudies.**

75. **Een-en-zestig figuurstudies.**

76. **Acht-en-veertig boom- en plantstudies.**

77. **Zeven-en-dertig** meerendeels **dierstudies.**

78. **Honderd-twee-en-veertig landschapstudies met en zonder vee.**

79. **Honderd-veertig idem idem.**

80. **Drie-en-vijftig schapen- en plantenstudies.**

81. **Studies van koeien, ossen en kalveren.**
   In vijf koopen van drie-en-zestig stuks, gemerkt A tot E.

82. **Twee-en-vijftig landschapstudies in sepia.**

83. **Twee-en-dertig landschapstudies in waterverf.**

---

84. **Eenige calques, schetsen en krabbels.**

85. **Schetsboeken.**
   In vier koopen van 8 stuks, gemerkt A tot D.



PARTICULIERE VERZAMELING.



Schilderijen.

LOUIS APOL.

86. Boerenwoning in Noord-Brabant.
h: 45, b: 39.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

87. Witte rozen.
h: 26, b: 19.

J. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

88. In de duinen; herfst.
h: 25, b: 18.

89. Boerenwoning.
h: 38, b: 28.

90. Studie aan een sloot.
h: 38, b: 30.

C. BISSCHOP.

91. De waarzegster. Schets.
h: 25, b: 29.

92. In een kerkportaal. Schets.
h: 26, b: 18.

P. J. C. GABRIËL.

93. Bij den ouden wilgeboom. Studie.
h: 32, b: 28.

JOZEF ISRAËLS.

94. Een oude man.
h: 31, b: 26.

95. Een oude vrouw.
h: 23, b: 21.

96. Visschersjongen. Studie.
h: 27, b: 12.

97. Zandvoortsche vrouwen. Studie.
h: 26, b: 19.

E. JOHNSON.

98. Portret van P. Stortenbeker in 1853.
h: 69, b: 53.

P. DE JOSSELIN DE JONG.

99. Portret van P. Stortenbeker in 1884.
h: 97, b: 69.

L. LINGEMAN.

100. Een hellebardier.
h: 50, b: 26.

JACOB MARIS.

101. Een visschersvrouw aan het strand.
h: 32, b: 21.

MATTHIJS MARIS.

102. Stilleven: groente en koperen schotel.
h: 27, b: 22.

ANTON MAUVE.

103. Roodbonte koe aan een rivier.

h: 16, b: 21.

Ed. VAN DER MEER.

104. Dooi weêr.

h: 27, b: 35.

H. W. MESDAG.

105. Thuiskomende pinken.

h: 96, b: 68.

106. Na ruw weêr.

h: 29, b: 41.

Chs. ROCHUSSEN.

107. Grave ontzet, 1622.

Na de stad te zijn binnengetrokken, houdt Prins MAURITS op de markt een revue over de troepen.

(FRANKEN en OBREEN, n°. 926.)

h: 65, b: 62.

108. De Republiek der Vereenigde Nederlanden in het midden van de 17de eeuw.

Ontwerp voor een decoratief paneel, door ROCHUSSEN en PEDUZZI geschilderd tot versiering van de Parkzaal te Amsterdam, voor een feest, gegeven bij gelegenheid van de onthulling van REMBRANDT's standbeeld in 1852.

(FRANKEN en OBREEN, n°. 199.)

h: 25, b: 78.

W. ROELOFS.

109. Eendenplas.

h: 16, b: 23.

110. Schuitenhuisje.
h: 15, b: 23.

111. Melkbocht. Schets.
h: 10, b: 25.

112. Duinstudie.
h: 12, b: 20.

113. Het saluutschot; rivier met schepen. Schets.
h: 95, b: 134.

C. S. STORTENBEKER.

114. Roodborstje in den winter.
h: 25, b: 18.

115. Een bedelaar.
h: 25, b; 18.

116. Doode vogels.
h: 27, b: 39.

Joh. STORTENBEKER.

117. Schalken en Van der Werff. Schets.

Twee figuren uit zijn groote compositie „de Nederlandsche Schilderschool'' op het Paleis 't Loo.

h: 21, b: 15.

MARIE STORTENBEKER.

118. Op den telegraafdraad.
h: 39, b: 27.

119. In de lente.
h: 26, b: 20.

C. SCHERMER.

120. Ploegen.
h: 13, b: 23.

JAN VROLIJK.

121. Een laantje. Studie.

h: 28, b: 43.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH.

122. Bij de woning.

h: 25, b: 18.

123. Vischkaar.

h: 38, b: 28.

124. Wilgenlaantje.

h: 13, b: 16.

---

125. Negen paneelen, zonder lijst; van diverse Schilders.



Aquarellen.

Aug. ALLEBÉ.

126. **Krokodil.**

h: 35, b: 25.

L. ALMA TADEMA.

127. **A silent counsellor.**

Zie de afbeelding. h: 14, b: 30.

LOUIS APOL.

128. **Boerenwoning in Noord-Brabant.**

h: 48, b: 40.

129. **Winteravond.**

h: 35, b: 53.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

130. **Kastanjes en bramen.**

h: 35, b: 51.

J. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

131. **Dekkersduin.**

h: 32, b: 49.

132. **Avondstond.**

h: 24, b: 36.

133. **Landschapstudie.**

h: 33, b: 25.

L. ALMA TADEMA.



127. — A silent counsellor.



136. — Het gestoorde gebed.

MOSE BIANCHI.

134. Italiaansche keuken.
h : 35, b : 47.

135. Vrouw in een landschap.
h : 46, b : 32.

C. BISSCHOP.

136. Het gestoorde gebed.
Zie de afbeelding. h : 37, b : 30.

DAVID BLES.

137. Oranjeklanten.
h : 31, b : 43.

V. CABIANCA.

138. Straatje op Capri.
h : 45, b : 29.

J. CAMPI.

139. Aurora.
h : 18, b : 26.

W. A. VAN DEVENTER.

140. Aan de Schelde.
h : 32, b : 50.

141. Kalm water.
h : 31, b : 50.

142. Op de Waal.
h : 34, b : 54.

143. Aan het Y.
h : 32, b : 45.

144. Aan het strand.
h : 21, b : 29.

O. EERELMAN.

145. **Bloedhond.**

h 32, b: 43.

P. J. C. GABRIËL.

146. **Plas; vroege morgen.**

h: 31, b: 49.

LÉON GLAIZE.

147. **Offrande à l'amour.**

Krijtteekening. h: 29, b: 29.

JOZEF ISRAËLS.

148. **Portret van P. Stortenbeker.**

h: 54, b: 38.

F. H. KAEMMERER.

149. **Doedelzakspeler.**

h: 31, b: 20.

150. **Croquetspeelster.**

Krijtteekening. h: 52, b: 35.

151. **In het duin.**

Krijtteekening. h: 49, b. 33.

Chs. ROCHUSSEN.

152. **Begrafenis van Floris V, Graaf van Holland, te Rijnsburg in 1296.**

Franken en Obreen, n°. 718. Zie de afbeelding.
h: 32, b: 57.

153. **Jacoba van Beieren houdt haar intocht in het veroverde Gorcum; 1417.**

Franken en Obreen, n°. 797. Zie de afbeelding.
h: 32, b: 57.

CHS. ROCHUSSEN.



152. — Begrafenis van FLORIS V.

Chs. ROCHUSSEN.



153. – Jacoba van Beieren in het veroverde Gorcum.

154. Geschiedenis van den zeeroover Claus von Winsfeld, bijgenaamd Stortebeker; 1402.

FRANKEN en OBREEN, nos. 890—897. Acht stuks; gemiddeld h: 22, b: 29.

155. Rotterdam door Frans van Brederode verrast; 1488.

FRANKEN en OBREEN. n°. 825. h: 46, b: 65.

156. Het verbranden van het lijk eens Edelen.
Frankisch-Saksisch tijdperk.

FRANKEN en OBREEN, n°. 751. h: 45, b: 66.

157. Uitvoering van een doodvonnis.
Frankisch-Saksisch tijdperk.

FRANKEN en OBREEN, n°. 735. h: 36, b: 62.

158. De ochtendklok; 16de eeuw.

FRANKEN en OBREEN, n°. 875. h: 36, b: 54.

159. Adriaan Pauw kalmeert de bevolking van Amsterdam; 1567.

FRANKEN en OBREEN, n°. 986. h: 43, b: 59.

160. Koning Willem III in het kamp te Waalsdorp, 13 September 1871.

FRANKEN en OBREEN, n°. 752. h: 22, b: 65.

161. Zes illustraties bij Mevrouw Bosboom-Toussaint's „Majoor Frans."

FRANKEN en OBREEN, n° 816. gemiddelde grootte h: 17, b: 24.

162. Bacchus en zijn trawanten, door kleine naakte knapen voorgesteld.

Franken en Obreen nº. 113a. (*aldaar niet juist beschreven*). Op twee strooken. h: 12, b: 45 en 58.

163. Een burgemeester. Ontwerp voor een glasschildering.

h: 46, b: 30.

H. ROCHUSSEN.

164. Op de Geldersche heide bij Rozendaal. Twee studies.

h: 19, b: 29.
h: 12, b: 19.

W. ROELOFS.

165. Dorpsweide.

h: 41, b: 63.

166. Eendenkooien.

h: 29, b: 50.

167. Waterlelies.

h: 27, b: 53.

H. van SEBEN.

168. Winter aan de Zuiderzee.

h: 36, b: 52.

C. S. STORTENBEKER.

169. Doode vogels.

h: 46, b: 35.

MARIE STORTENBEKER.

170. Zwaluwen.

h: 55, b: 41.

P. VAN DER VELDEN.

171. Houthakkers.
h: 38, b: 27.

JAN VROLIJK.

172. Landschap met vee.
Sepia. h: 31, b: 49.

A. WALDORP.

173. Visschersdorp.
h: 15, b: 22.

EMILE WAUTERS.

174. Serenade.
h: 49, b: 19.

175. Een kerkwachter.
h: 51, b: 29.

176. Een werkman.
h: 18, b: 12.

J. HENDR. WEISSENBRUCH.

177. Avond aan een vaart in de omstreken van Gouda.
h: 29, b: 54.

---

178. Album met acht teekeningetjes van Stortenbeker, Madlener, van Ingen e. a.

179 Zestien teekeningen van Cooper, Koelman, Stortenbeker, Verveer, Westenberg, Wuijster e. a.



PRENTEN.

---

180. Etsen naar Frans Hals, door William Unger. Tekst van Vosmaer.

Uitgaaf op Chineesch papier.

181. Gedenkboek der Nederlandsche Schilderkunst van 1860 tot 1890. 1ste en 2de afl.

Tien etsen en lithographiën naar BOSBOOM, BREITNER, ISRAELS en de drie MARISSEN.

182. Album van photographiën naar schetsen en teekeningen van levende meesters.

Drie-en-twintig bladen.

183. Neerlands Eerezuil of Geschiedkundige Tafereelen van Nederlands Roemruchtige daden. Afl. 1—4. Acht lithographiën naar VAN DEN BERG, EEKHOUT, VAN DE LAAR en SCHMIDT.

184. Negentien gravures en etsen, meerendeels uitgegeven door de „Vereeniging tot bev. van Beeldende Kunsten."

In twee koopen A en B.

185. Vier-en-twintig etsen door Israels, Unger, Zilcken e. a.

186. Zeven-en-veertig houtsneden naar Bosboom, Makart, Roelofs e. a.

187. Negen phototypiën naar Israels. Neuhuys, Rochussen en Stortenbeker.

188. Vijf-en-zestig kleine gravures, costuumprentjes enz.

189. Honderd-twee-en-zeventig photographiën, waaronder naar Knaus, Mauve, Stortenbeker, Troyon e. a.

190. Negentien photographiën naar Alma Tadema, Rochussen en Wauters.

191. Drie-en-zeventig lithographiën naar Bles, Bonheur, Rembrandt, Rochussen, Troyon e. a.

192. Acht Landschaften componirt und auf Stein gezeichnet von A. Weber.

193. Negentien Japansche illustraties en vijf Japansche servetjes.

194. Zes-en-zestig teekenvoorbeelden.

195. Honderd-acht oude prenten.



SCHILDERIJEN door en naar OUDE MEESTERS.

Onbekende Oud-Hollandsche meester.

196. „Tis al vant Vercken".

Stilleven, afkomstig uit een spekslagerswinkel op het Steiger te Rotterdam.

h: 54, b: 75.

School van MIEREVELD.

197. Portret van een deftige, omstreeks vijftigjarige vrouw.

h: 51, b: 39.

Onbekende Italiaansche meester.

198. Maria en het kind Jezus in den stal te Bethlehem.

h: 80, b: 115.

Onbekende Oud-Hollandsche meester.

199. Mansportret, ongeveer 1630.
Vrouweportret, „ „

Zonder lijst; op paneelen ieder van drie strooken. Aan het vrouweportret ontbreekt echter één strook links.

h: 54, b: 42,

Onbekend.

200. Druiven en appelen.

h: 33, b: 50.

201. Blond en bruin.

h: 36, b: 46.

Naar JOHANNES VERMEER.

202. Gezicht op Delft (Mauritshuis).
h: 81, b: 118.

Naar ADRIAEN VAN DE VELDE.

203. Hollandsch strand (Mauritshuis).
h: 81, b: 118.

C. BISSCHOP (naar VON CALCAR).

204. Mansportret (Louvre).
h: 52, b: 40.

Naar VELASQUEZ.

205. Hertog van Olivares. (Hermitage).
h: 51, b: 44

206. Margaretha Theresia, Infante van Spanje. (Louvre)
h: 64, b: 52.

Naar GERARD TER BORCH.

207. Het bericht (Mauritshuis).
h: 47, b: 40.

---

208. Wapens van de families Blyenburch, Schuyte, Houwelingen en Crombooch.
h: 51, b: 40.

209. Zes stuks oude schilderijen, waarvan vijf zonder lijst.

H. KOBELL.

210. „De Loots Boot: „Delft" uyt het hooft te Hellevoet 1775".
Geëncadreerde teekening in O. I. inkt. h: 32, b: 26.



Antieke Kamerbetimmeringen, Meubelen, Huisraad enz.

---

211. **De oud-eikenhouten betimmering van het atelier,** bestaande uit 11,5 strekkende meter lambrizeering, 3,75 strekkende meter wandbeschot, een bank breed 1,6 meter, en een ballustrade voor het trapgat. Alles met gesneden lijstwerk, consoles, pilasters enz.

212. **De oud-eikenhouten huiskamer-betimmering met schoorsteen.** Deze laatste met terra-cotta caryatiden; muurbekleeding van 120 Delftsche tegels, waarop voorstellingen van figuren, dieren en bloemen; mantelbekleeding van eikenhout met het jaartal 1650 en de spreuk: „Oost West, 't Huis Best," die echter van later dagteekening is. — De kamerbetimmering bestaande uit 14,5 strekkende meter lambrizeering, twee deuren en een portiek.

213. **De oud-eikenhouten slaapkamer-betimmering,** bestaande uit een rijk gesneden schoorsteenbekleeding, 15 strekkende meter lambrizeering en twee deuren.

214. **Een oud-eikenhouten dubbele deur-betimmering,** met à jour gesneden versiering, waarin een verguld monogram, boven de deuren.

h: 295, b: 180.

215. **Een oud-eikenhouten raampje.**

h: 106, b: 80.



216. — Hindelooper Keeft.



217. — Hindelooper Keeft.
327, 329 & 330. — Oud-Delftsch.

216. **Hindelooper Keeft,** omstreeks 1680, op schammeltjes. Gesneden eikenhouten kast; 6 kolommen, 4 deuren en 2 laden.

Zie de afbeelding. h: 226, b: 175.

217. **Hindelooper Keeft,** omstreeks 1650, op schammeltjes. Gesneden kast, eiken- en grenenhout; 6 kolommen, 4 deuren — waarvan de twee bovenste à jour met pilaartjes — en 2 laden.

Zie de afbeelding. h: 170, b: 125.

218. **Oud-Hollandche eikenhouten kast,** 17de eeuw; 4 deuren.

h: 225, b: 172.

219. **Oud-Hollandsche gesneden eikenhouten kast;** 2 deuren.

h: 215, b: 175.

220. **Oud-Hollandsche gesneden eikenhouten kast;** 2 deuren.

h: 205, b: 164.

221. **Noordhollandsche gesneden oud-eikenhouten kast,** het bovengedeelte open; 2 deuren en 2 laden.

h: 232, b: 164.

222. **Noordhollandsch gesneden oud-eikenhouten kastje,** op hoog voetstuk en balpooten; 1 deur en 2 laden.

h: 167, b: 79.

223. **Noordhollandsch gesneden oud-eikenhouten kastje,** op hoog voetstuk en balpooten; 2 deurtjes en 1 lade.

h: 167, b: 83.

224. **Porseleinkast,** op hoog voetstuk; met snijwerk, glazen deur en lade; geverfd en verguld.
h: 184, b: 205.

225. **Oud-eikenhouten hoekkastje;** drie boven elkaar geplaatste deurtjes, elk met twee gesneden paneelen.
h: 112, b: 77.

226. **Oud-Hollandsche eikenhouten tafel** met schuifbladen, op vier gebeeldhouwde pooten met dwars- en middenrichels. Afkomstig uit het oude Ned. Herv. Diaconieweeshuis op het Spui te 's Gravenhage.
Zie de afbeelding. l: 166, b: 91.

227. **Oud-Hollandsche eikenhouten tafel** met schuifbladen en lade, op vier balpooten met dwarsrichels.
l: 120, b: 95.

228. **Oud-eikenhouten tafel** op vier balpooten.
l: 113, b: 93.

229. **Oud-eikenhouten tafel** met lade, op vier pooten met dwarsrichels.
l: 77, b: 75.

230. **Oude keukentafel** op gedraaide pooten.
l: 109, b: 73.

231. **Geverfde kleptafel** met lade.

232. **Rijk gebeeldhouwd oud-eikenhouten ledekant** met hemel op vier kolommen.

233. **Oud-Hollandsch eikenhouten linnenpersje** met lade.
h: 162.

234. **Rijk gesneden oud-eikenhouten waschtafel** met kastje en twee laadjes.

235. **Eikenhouten gangbank** met omslaande leuning.
1: 268.

236. **Rijk gebeeldhouwde eikenhouten gangbank** met leuning.
1: 169.

237. **Eikenhouten gangbank.**
1: 153.

238. **Gesneden oud-eikenhouten bankje** op vier gedraaide pooten en opslaande zitting, waaronder bak.
1: 58.

239. **Oud-Hollandsch beschilderd bedsteêbankje**, met spreuk:

„Gaet niet te bet
„Of neemt ons met."

1: 86.

240. **Oud-eikenhouten gesneden bankje.**
1: 58.

241. **Bruidskistje**, omstreeks 1650, hout, marmer en metaal; met geheime laadjes. Afkomstig uit Oost-Friesland.

242. **Gesneden eikenhouten Friesche naaikist.**

243. **Zes gesneden Friesche stoven.**
Per stuk: A—F.

244. **Gesneden Friesch zwavelstokkenbakje.**

245. **Oud-Hollandsche gesneden lezenaar.**

246. **Oude gesneden stoel;** matten zitting en rug.

247. **Zes gelijke oude stoelen;** matten zitting.

248. **Zes gelijke oude stoelen;** groen trijpen zitting.

249. **Drie Mechelsche leuningstoelen;** hooge rug, groen trijpen zitting.

250. **Gesneden armstoel;** hooge rug, groen trijpen zitting.

251. **Gesneden armstoel;** groen trijpen zitting.

252. **Tabouret;** groen trijpen zitting.

253. **Eikenhouten tabouret;** gebloemde zitting.

254. **Zes groene en een rood trijpen kerkkussen.**
Per stuk: A—G.

255. **Spiegel** met schuinen kant, in gesneden eikenhouten lijst.
h: 80, b: 135.

256. **Spiegel** met schuinen kant, in zwarte lijst met koperen armluchters.
h: 80, b: 71.

257. **Spiegel** in vergulde gesneden lijst met kopstuk.
h: 102, b: 62.

258. **Spiegel** in vergulde gesneden lijst, Louis XV, met koperen armluchter.
h: 79, b: 53.

259. Spiegel in gesneden bruin houten lijst.
h: 107, b: 52.

260. Spiegel in zwarte lijst met vergulden binnenband.
h: 79, b: 64.

261. Twee spiegels in bruin houten lijst met vergulden binnenband. Per stuk: A en B.
h: 48, b: 41.

262. Spiegeltje in vergulde lijst.
h: 31, b: 24.

263. Friesch schoolbord; draagbaar houten kastje, waarin oudtijds de kinderen in Friesland hun schoolboeken opborgen en droegen.

264. Oude hangklok; met slagwerk, atlasbeeldje en geloof-hoop-en-liefde.

265. Pendule, 2de helft 18de eeuw.

266. Twee oud-Hollandsche vogelkooien.

267. Driekantige metalen ganglantaarn; rood en verguld.

268. Christuskop op rijk geornamenteerd schild, dat gedragen wordt door twee met bloemen omslingerde engeltjes. Alles in hout gesneden. Vlaamsch beeldhouwwerk uit de 17de of 18de eeuw.
h: 80, b: 154.

269. Gesneden wapenbord van de familie D'ABLAING VAN GIESSENBURG, met het devies: „Jamais arrière."
h; 146, b: 116.

270. **Gesneden hertekop** op dito schild.

271. **Oud-eikenhouten gesneden beeldje, vrouw met kind,** op dito piedestal.

272. **Drie oude gesneden kinderbeeldjes, twee dito dolfijnen en een marmeren vrouwekopje.**

273. **Twee oude gesneden kerkbeeldjes en twee dito zwanen.**

274. **Twee oude gesneden eikenhouten kastbeeldjes: „Geloof" en „Hoop".**

275. **Twee gesneden eikenhouten lijstjes: schilddragende engeltjes.**

276. **Drie Hindelooper kastdeurtjes en een eikenhouten boogvensterraampje.**

277. **Schilderijstandaard,** met reps bekleed.

278. **Eikenhouten schildersezel** met schroef.

279. **Drie schilderstokken, vier paletten en eenige kwasten.**

280. **Schaapherdersschop en stok en twee hamelbellen.**

281. **Oude eikenhouten kist.**

l: 118, b: 54, h: 78.

282. **Oude eikenhouten kist.**

l: 124, b: 54, h: 71.



226. — Oud-Hollandsche tafel.

285, 287, 291, 292, 294, 300, 304, 310 & 311. — Oud-Hollandsch huisraad.

283. **Een partij, grootendeels gesneden, oud eikenhout,** bestaande uit **lijstwerk, kapiteelen, consoles,** enz.

284. **Twee oude koperen schotels** met de voorstellingen van „Adam en Eva" en „De terugkomst uit Kanaän."
Per stuk: A en B.
Middellijn 43.

285. **Twee oude koperen bedwarmers.**
Per stuk: A en B.
Zie de afbeelding.

286. **Oud-Zeeuwsche koperen vogelkooi;** ijzeren tralies.

287. **Oude koperen koffiekan met dito komfoor.**
Zie de afbeelding.

288. **Oud koperen haardstel: tang, aschschop, groote en kleine stoffer, en blaasbalgje.**

289. **Oud koperen spoelbakje.**

290. **Oude koperen vijzel met stamper.**

291. **Oude koperen lichtkroon** voor twaalf kaarsen.
Zie de afbeelding.

292. **Twee oude koperen lichtkronen,** ieder voor zes kaarsen.
Per stuk: A en B.
Zie de afbeelding.

293. **Oude koperen Sabbatslamp.**

294. **Verstelbare oud-Friesche koperen blaker** voor twee kaarsen; op ijzeren standaard.
Zie de afbeelding.

295. **Twee oude koperen armluchters.**

296. **Twee ongelijke oude koperen armluchters.**

297. **Twee oude koperen armluchters.**

298. **Vijf gothieke koperen kerk-armluchters.**

299. **Drie kleine koperen armluchters.**

300. **Twee oude koperen kandelaars.**

Zie de afbeelding.

301. **Verstelbare tweearmige koperen kandelaar.**

302. **Twee koperen kandelaars.**

303. **Drie koperen kandelaars.**

304. **Twee oude koperen blakers.**

Zie de afbeelding.

305. **Twee oude koperen blakers met twee snuiters.**

306. **Oud koperen Overijselsch olielampje.**

307. **Koperen lantaarntje.**

308. **Koperen tafelbel** met opschrift „God van al Lof. Petrus Gheinevs Me fecit 1574," en de voorstelling van „Maria Boodschap." — **Twee bronzen kinderbeeldjes.**

309. **Bronzen kanonnetje**, gemerkt 1632, en **ammunitie-wagentje.**

310. **Oud tinnen koelvat.**

Zie de afbeelding.

311. Twee oude gegraveerde tinnen bekers.

Zie de afbeelding.

312. Twee oude tinnen tabakspotten en een tinnen theebus.

313. Gegraveerd tinnen Chineesche theedoos, gesneden houten Chineesche doos en Indische koelflesch (?)

314. Oud zilveren horloge met gegraveerde wijzerplaat en gedreven kast.

315. Twee messen met ivoren heften en een suikermandje.

316. Twee oude jeneverflesschen, een oude glazen wijnkan, zeven oude groene wijnglazen en een oud jeneverglas.

317. Houten doosje, waarin goudschaaltje met goudgewichten, gemaakt in 1645 door GUILLIAM DE NEVE, Amsterdam. — Een afzonderlijk stel gewichten.

318. Oude offerbus aan ijzeren ketting, oude sleutelbos en hangslot.

319. Oude handboog.

320. Hellebaard, vuursteengeweer, pistool, dolk, bijltje en Flobertgeweer.

321. Indische boog met pijlen en schild, en een kris.

322. **Eenige wandel- en andere stokken.**

323. **Oude ijzeren schoorsteenplaat.**

324. **Zes beschilderde vensterraampjes,** samengesteld uit in lood gevatte ruitjes.

325. **Zes beschilderde en onbeschilderde dito dito.**

326. **Elf dito dito dito.**

326*. **Tien dito dito dito en 14 aanvullingsstukken van onbeschilderde dito.**



Oud-Delftsch Aardewerk.

(Bijna alles min of meer beschadigd, gekramd of gelijmd.)

BLAUW:

327. **Twee flesschen** met het merk van „de Porceleyne Fles".
Zie de afbeelding.

328. **Een flesch.**

329. **Een pul met deksel,** gemerkt 1678.
Zie de afbeelding.

330. **Twee groote bekers.**
Zie de afbeelding.

331. **Twee kleine bekers.**

332. **Twee kleine bekers.**

333. **Drie bekers.**

334. **Een pul met deksel.**

335. **Drie pullen en drie niet daarop passende deksels.**

336. **Een melkpot.**

337. **Een jeneverkommetje.**

338. **Twee bakjes voor olie- en azijnstel.**

339. **Vijf schoteltjes.**

340. **Vijf borden** (gaaf.)

341. **Een vergietje** (gaaf), **een stoofje, een bakje en drie tegels.**

342. **Een schaaltje** (gaaf.)

343. **Drie platen, hoog formaat.**

344. **Twee platen, vierkant formaat.**

345. **Vijf kleine platen.**

346. **Twee koeien.**

***GEKLEURD*:**

347. **Drie bekers.**

348. **Een kom** (gaaf.)

349. **Een bord met wapen en initialen: I. W. V. B.**

350. **Twee gelijke schoteltjes** met spreuk:

daar is Niet Beter in den Trouw	Als Liefde Tusse Man en Vrouw

351. **Twee gelijke schotels** (een gaaf.)

352. **Een plaat: vogelkooi met twee vogels** (gaaf.)

353. **Een plaat: tent en ijsvermaak.**

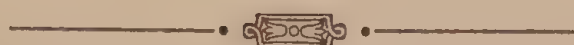
354. **Twee vierkante platen.**

355. **Drie kleinere platen.**

356. **Een papegaai in ring en twee vogeltjes.**

357. **Veertien vruchten:** druiven, appels, peren en kastanjes.

358. **Twee stel van vier tegels: vogel in kooi.**



Japansch en Chineesch Porselein.

BLAUW:

359. **Een groote kom** (bijna gaaf, licht gebarsten).

360. **Een ronde schotel met achtkantigen rand** (gaaf.)

361. **Een bord** (gaaf.)

362. **Twee gelijke doozen** (gaaf.)

363. **Een langwerpig vierkant bakje.**

364. **Een vischplaat.**

365. **Een ronde schotel.**

366. **Vijf gelijke borden.**

367. **Vier gelijke ronde schalen** (gaaf.)

368. **Een ronde schaal** (gaaf.)

369. **Een kleine ronde schaal** (gaaf.)

370. **Twee ongelijke bordjes.**

371. **Een waterpot.**

372. **Een trekpot en een melkkannetje met deksel** (gaaf.)

373. **Een theebus** (gaaf.)

374. **Een bekertje en twee ongelijke vaasjes** (gaaf.)

375. **Een pul met ooren** (bijna gaaf.)

376. **Twee pullen met deksels.**

377. **Een pot en vijf ongelijke pullen.**

378. **Twee ongelijke flesschen.**

379. **Een potje op pooten, met deksel.**

380. **Twee ongelijke bekers** (bijna gaaf.)

381. **Twee ongelijke pullen met deksels.**

382. **Vier ongelijke bakjes en twee reukschaaltjes.**

383. **Een inktkoker, twee schoteltjes en een kop en schotel.**

384. **Een bakje voor olie- en azijnstel.**

GEKLEURD:

385. **Twee potten met deksels.**

386. **Een ronde schotel.**

387. **Twee gelijke ronde schalen.**

388. **Zes borden.**

389. **Een groote kom en een schotel.**

390. **Een beker en een kommetje.**

391. **Een pot met deksel en twee vazen** (gaaf)

392. **Een kan.**

393. **Twee koppen en schotels, met deksels** (gaaf.)

394. **Een kom.**

395. **Een suikervaas en een kom.**

396. **Drie gelijke schoteltjes,** doch één iets grooter dan de anderen.

397. **Een bakje, twee potjes met deksel, een bekertje en twee schoteltjes.**

398. Een beker en een pul.

399. Twee Chineesche poppetjes en een speksteenen ornament.



Verschillend Aardewerk.

400. **Vischschotel**; blauw Makkumsch.

401. **Wijwaterbakje**; blauw oud-Vlaamsch.

402. **Fontein met waschbak**; blauw Rouaansch.

403. **Kan met deksel**; blauw Rouaansch.

404. **Terrine zonder deksel**; gekleurd Rouaansch.

405. **Ronde schotel** (gaaf); gekleurd Rouaansch.

406. **Bloemhouder**; oud-Engelsch, Leeds.

407. **Vaas**; oud-Engelsch biscuit.

408. **Doosje en bakje**, gekleurd oud-Saksisch.

409. **Inktkoker**; oud-Keulsch.

410. **Oud-Hollandsche kruik; baardmannetje.**

411. **Oude, van binnen verglaasde, waterkruik**, opgegraven aan de Ammunitiehaven te 's Gravenhage.

412. Zeven kleine geornamenteerde schoorsteenstee- nen, en een groote.

413. Ronde bak op voet; oud-Duitsch nagevolgd.

414. Waterkan; „ „

415. Drinkkan; „ „

416. Hoorn; „ „

417. Schotel, met portret; „ „

418. Schotel met het „Heilig Avondmaal"; oud-Vlaamsch nagevolgd.

419. Schotel met visschen, schelpen en zeewier; Palizzi nagevolgd.

NB. Nos. 413 tot 419 te 's Hertogenbosch gemaakt.



